

**Vito Pace**

**Artistic Statement / Curriculum Vitae / Contatti**

Vito Pace

Nato ad Avigliano, Basilicata nel 1966, studia Scultura all'Accademia di Belle Arti di Firenze.

### **Artistic Statement**

Nel 1994 si trasferisce a Milano dove lavora con lo scultore Francesco Somaini e successivamente si trasferisce in Germania, nella città di Berlino, Köln e infine a Karlsruhe.

La sua filosofia è estendere i confini, rimuovere le barriere che inibiscono il processo creativo e sottolineare che diversità e irregolarità non devono essere temute, ma piuttosto abbracciate.

Per questo motivo spesso collabora con artisti esperti in video, fotografia, scultura e installazioni: le loro interazioni quotidiane influenzano il suo lavoro in maniera determinante. È interessato a progetti che educano, migliorano l'ambiente e stimolano la nostra cultura.

La sua ricerca è concentrata su spazio e identità ed espone l' "accadere" dell'opera d'arte, il suo realizzarsi nel mondo come processo e non la sua condizione di oggetto materiale.

In altre parole, la sua attenzione è rivolta all'azzeramento dell'elemento poetico ed emotivo dell'opera, a favore di un'esplicitazione del procedimento necessario a realizzarla.

Il suo scopo è l'annientamento dell'opera in quanto oggetto portatore di significato altro, di feticcio o simbolo dell'interiorità e dell'emotività dell'artista, della sua condizione creatrice, dell'ispirazione come elemento intangibile e quasi divino.

Le opere sono realizzate attraverso tecniche differenti, come scultura, disegno, arti performative e visive, cercando di raggiungere l'esposizione del concetto che diviene lavoro e del processo atto a realizzarlo.

E fondatore della casa editrice indipendente Baustellen Büro ( [baustellenbuero.com](http://baustellenbuero.com) ), che si occupa di self-publishing e realizza libri d'arte, cultura generale e saggi, e-book e progetti musicali in italiano, inglese e tedesco.

Nel 2001 riceve dal Lander Baden-Württemberg e dalla Città di Stoccarda la Borsa di studio del Kunststiftung Baden-Württemberg Stuttgart.

2008 riceve la residenza per artisti dalla fondazione Ricklund Foundation di Saxnäs in Svezia

2010 al 2017 lavora nella residenza studio di Berlino - Residenz der Stipendium der Kunststiftung Baden-Württemberg, Stuttgart/Berlin – Germany

dal 2001 al 2013 é invitato regolarmente alla “Shiryaevo Biennale of Contemporary Art” Shiryaevo - Samara, Russia, dove instaura un rapporto di collaborazioni artistiche con la città di Samara , Togliatti e Uljanovsk.

Dal 2008 organizza, gestisce e cura progetti artistici e site-specific, mostre d'arte e di design in spazi no-profit e in spazi espositivi istituzionali con gli studenti dell'Università di Pforzheim.

Attualmente vive nella Provincia di Karlsruhe dove lavora come artista e Visiting Professor nel Dipartimento di Scultura nella Hochschule für Gestaltung di Pforzheim ( Università per le Scienze e le Arti Applicate di Pforzheim ), nel 2017 ha un incarico di Docente per la disciplina Plastisches Gestalten nella Zeichenakademie di Hanau ( Accademia del Disegno di Hanau ) in Germania.

## **Borse di studio e residenze artistiche**

- 2017 Berlin Residenz der Stipendium der Kunststiftung Baden-Württemberg, Stuttgart/Berlin - Germany
- 2010 Berlin Residenz der Stipendium der Kunststiftung Baden-Württemberg, Stuttgart/Berlin - Germany
- 2008 Emma Ricklund Foundation - Sweden
- 2001 Stipendium der Kunststiftung Baden-Württemberg, Stuttgart - Berlin
- 1989 Projektstipendium „Corso Superiore di Disegno - Ratti“ Como - Italy
- 1986 Preis „Galleria La nuova Sfera“ Milan -Italy

## **Mostre personali - selezione**

- 2016 "Portrait des Künstlers und autobiografische Reflexion für eine Ausstellung in einer postsozialdemokratischen und populistischen Gesellschaft."  
LAF Projektraum Pforzheim, Pforzheim
- 2011 "Betrachtungsapparat" Sara Asperger Gallery Berlin - Berlin - Germany
- 2010 "Artnews Outdoor, Samara, Russia
- 2010 "Art news outdoor" project at stops in the cities of Russia - Samara - Russia
- 2009 "Heimat" Galerie Vayhinger, Radolfzell - Germany
- 2009 "Soloshow" Art Karlsruhe 2009, Galerie Sara Asperger Berlin (Skulpturenplatz) Karlsruhe - Germany
- 2009 "Svenska Landskap" Die österreichische Station - Einraum - Gleisdorf - Austria
- 2008 "Ateljén" Ricklundgården - Emma Ricklund Foundation Saxnäs - Sweden
- 2007 "PS" Casa di tolleranza, Milano - Italy
- 2006 "DER TRANSFER IST AUS" Centro culturale Durchblick - Milano - Italy
- 2005 "GASTROCNEMIUS" Kunstverein Pforzheim, Pforzheim - Germany
- 2001 "ME" Rathaus Pforzheim, Pforzheim - Germany
- 2000 "Ein megaphon und Eine Naemaschine" Stuttgarter Kunstverein e.V. , Stuttgart - Germany
- 1995 "Zufaelle-Coincidenze" Galerie Alpha Jetzt, Stuttgart - Germany

## Mostre collettive - selezione

2017 “M 1 Metall - Es ist nicht alles Gold was glänzt”

Städtische Galerie Pforzheim, Pforzheim - Germany

2017 “Shiryaevo Biennale / ШИРЯЕВСКАЯ БИЕННАЛЕ. СРЕДНЕРУССКИЙ ДЗЕН”

Central Russian Zen Moskow, Russia

2017 “Food as a social machine”. Part 1

Central Volga Branch of the National Centre for Contemporary Arts (NCCA) Samara , Russia

2017 “Breathing Landscape”

Porta Coeli International Art Gallery – Venosa, Italy

2017 “Intramœnia” - Nuovi Aspetti Dell’arte In Basilicata

Museo Archeologico Provinciale di Potenza – Italy

2017 “Pink Me Not” Casina Pompeiana, Napoli, Italien

2017 “Miserere - Le opere di Misericordia corporali” Museo Ecclesiastico Diocesano ex Monastero delle Benedettine, Troia, Italien

2016 “Le opere di Misericordia corporali” Palazzo Vescovile Lucera, Lucera, Italien

2016 “Immagini e Conflitti L'impiego delle nuove tecnologie e dell'arte digitale oggi” Villa Relais Barco Zonca, Arcade, Treviso, Italien

2016 “Chora” Parco Scultura La Palomba, Matera - Italien

2016 “Fünzig Zigarren für das Licht der Zukunft” Kunstverein KISS Kunst im Schloss Untergröningen e.V. Untergröningen - Germany

2015 “ALLE” Künstlerbund Baden-Württemberg, Städtischen Galerie Karlsruhe - Germany

2015 “Gemischtes Doppel” Städtische Galerie Pforzheim, Pforzheim, Germany

2015 “Mobiles Museum” Eine Ausstellung im Rahmen des Kulturfestivals WerkSTADT in Pforzheim, Pforzheim - Germany

2014 “TLG 2.0 Through the looking glass 2.0” Museo Civico Rocca Flea, Gualdo Tadino - Italy

2014 “Die Werte der Gemeinschaft - Il Valore della Comunità” Stuttgarter Kunstverein e.V Stuttgart, Stuttgart - Germany

2014 “Alle Tiere sind gleich” Städtische Galerie Pforzheim, Pforzheim - Germany

2013 “VIII Shiryaevo Biennale of Contemporary Art” Shiryaevo - Samara - Russia

2013 “TLG 2.0 Through the looking glass 2.0” Museum of Modern Samara, Samara - Russia

2013 "Anamorfosi della verità. Enigmi della scultura" Torre Annunziata, Napoli - Italy  
2012 MEIN ATELIER · MY STUDIO" Stuttgarter Kunstverein e.V. Stuttgart - Germany  
2012 "STREET International contemporary art festival" Uljanovsk - Russia  
2010 "Artnews Outdoor Art news outdoor" project at stops in the cities of Russia, Samara - Russia  
2010 "Konsten som livsnerv".Ricklundgården ställer ut på galleri ALVA, Norrlands Universitetssjukhus - Sweden  
2010 "Utgångspunkt" Örnköldsviks Kollektiva Konstnärsvrkstad ,Örnköldsvik - Sweden  
2010 "Das Fundament der Kunst" Arp Museum Bahnhof Rolandseck, Bonn - Germany  
2009 "Das Fundament der Kunst" Städtische Museen Heilbronn, Heilbronn - Germany  
2009 Steirischer Herbst 2009 "next code: crossing" Gleisdorf - Austria  
2009 "Accrosage" Asperger Gallery - Pforzheim - Berlin - Germany  
2009 "Die Sammlung - Neue Ansichten 3" Pforzheimer Galerie, Pforzheim - Germany  
2008 "EAU3 - MARATEA" il mare nel mito - Maratea - Italy  
2008 "Ecology of Perception 2" Center for Contemporary Art - Samara - Russia  
2007 "Fight" Kurator Barbara Improta. Casa Spera, Tito Potenza - Italy  
2007 "EAU2" Biblioteca Nazionale Potenza Kuratoren Loredana Rea - Potenza - Italy  
2007 "SAMARA - MIT UNSEREN AUGEN " stuttgarter kunstverein e.v. Stuttgart - Germany  
2007 "Turn to Stone" Mineralogico Campano Vico Equense - Napoli - Italy  
2006 "30x30" Piscina Comunale, Milano - Italy  
2006 "Zeichnungen" Württembergischer Kunstverein Stuttgart, Stuttgart - Germany  
2006 "L'Arte tra l'invisibile e l'Invisibile" Museo Provinciale Potenza - Italy  
2006 "LA PAROLA CREATRICE" Chiesa di Sant'Antonio Abate Lucera - Italy  
2006 "underwood" a project from Ruggero Maggi, Galleria Civica di Arte Moderna, Gallarate - Italy  
2006 "PADIGLIONEITALIA "13x17" Chiesa di San Severo al Pendino, Napoli - Italy  
2006 "PADIGLIONEITALIA "13x17" Museo Provinciale Potenza - Italy  
2005 "italianeità" Stuttgarter Kunstverein e.V. Stuttgart, Stuttgart - Germany  
2005 "Aural Sculpture(s) and bad seeds" Space Gallery Amnesiacarts" Potenza - Italy  
2004 "Back in the USSR" T-Rooms Gallery, Samara - Russia  
2004 "CULTURE AREA 110,15 cmq" Italienische Kultur Institut Stuttgart, Stuttgart - Germany  
2004 "London Art Biennale 2004" London - Great Britain

2003 "VIII Shiryaevo Biennale of Contemporary Art" Shiryaevo, Samara - Russia  
2003 "das tägliche Geheimnis" Gleisdorf Stadtapotheke, Gleisdorf - Austria  
2003 "art line do not cross" Galleria 404, Napoli - Italy  
2002 "Villa der Kunststiftung" Kunststiftung Baden Württemberg, Stuttgart - Germany  
2002 "Junge Kunst" Stipendiaten Kunststiftung Baden Württemberg, Kunstverein Pforzheim, Pforzheim - Germany  
2002 "Junge Kunst" Stipendiaten Kunststiftung Baden Württemberg, Altes Dampfbad, Baden Baden - Germany  
2001 "25 Jahren Brötzinger Art" Brötzinger Art Galerie, Pforzheim - Germany  
2001 "II Shiryaevo Biennale of Contemporary Art" Shiryaevo - Samara - Russia  
2001 "herbert wehner | ofw > PoSiehTief" Stuttgarter Kunstverein, Stuttgart - Germany

## Workshops e Seminari - selezione

- 2013 “Rupextre 2013 - Etere” - Residency for artist & anthropologist, Matera - Italy
- 2012 “The Poetry of alienation | La poesia dell’alienazione” Dedicated to the 100th anniversary of Michelangelo Antonioni series of lectures with Nelya Korzhova and Roman Korzhov, Associazione Culturale Ferro 3 (Scafati – Salerno - Italy) and Biblioteca Civica (Scarperia, Firenze - Italy) curated by Vito Pace und Susanna Crispino
- 2011 “International Conference “Personal Utterance in Public” Uljanovsk - Russia
- 2010 “Lavoro, merce, desiderio” Illustration für das Buch von Eleonora de Conciliis und Gianvito Brindisi, Verlag Mimesis, Milano - Italy
- 2009 “Index” - Oltre il Moderno” Fondazione SouthHeritage per l’arte contemporanea , Matera. Palazzo San Gervasio - Italy
- 2008 “Ecology of Perception 2” Center National Center for Contemporary Art Samara, Samara - Russia
- 2007 “tipisch deutsch” video Projektion Konstfack University College of Arts, Stockholm - Sweden
- 2007 “Web Biennial 07” Istanbul Contemporary Art Museum, Türkei
- 2007 “Detroit International Film Festival” Museum of New Arts (Mona), Detroit, USA
- 2005 “ACHTUNG BITTE KUNST KANN EINE FALLE SEIN” in Kollaboration mit Angelo Ricciardi, Napoli - Italy
- 2005 “Italia - Russia 6-6-” Kurator der Ausstellung “Amnesiacarts - Space Gallery” Potenza - Italy
- 2005 “Happy Birthday, Mister Johns!” Eine Würdigung Aktion Initiiert von Angelo Ricciardi, Napoli - Italy
- 2003 “Performance-Art line do not cross” Kunstverein Pforzheim, Pforzheim - Germany
- 2003 “Picture of your town” in collaboration with Klemens Golf und Anne Mommenrtz - Düsseldorf - Germany
- 2003 “back in the USSR - T-ROOMS“ project from Oksana Stogova & Alexey Zaitsev, Samara - Russia
- 2002 “LEAFTING PROJECT” Three poetry leafletting days, in Kollaboration mit Angelo Ricciardi, Stuttgart, Napoli - Italy
- 2001 “the cover of daily routine” in Kollaboration mit Nelia und Roman Korzhov, Stuttgarter Kunstverein e.V.-Stuttgart - Germany
- 2001 “Kontora Mir Project” III Schryaev Russian Biennale of contemporary Art - Samara, Russia
- 2001 “Bügelanstalt Pace” Radiosender Bär on Air interview mit freies Radio für Stuttgart - Germany
- 2000 “Ein Megaphon und eine Nähmaschine” Klangperformance mit Gabriele Weber, Tilman Fromelt, Nicola Maria Genovese, Stuttgarter Kunstverein e.V. , Stuttgart - Germany

Bibliography (selected)



2017 "Pink Me Not" Catalogue curated by Susanna Crispino, Casina Pompeiana, Napoli, Italy

2016 "Fünfzig Zigarren für das Licht der Zukunft" Catalogue Curated by Marcus Neufanger

2016 "Arte del Novecento in Basilicata" da Joseph Stella a Giacinto Cerone 1896- 2004" Curated by Giuseppe Appella, Page 87-88 , Regione and APT Basilicata Ed.,

2015 "Page Properties", Interview with Angelo Bianco, Juliet Magazine #175 / December 2015

2015 "TUR AUF EINER REIN EINER RAUS" Catalogue Edition Stadt Pforzheim, Germany

2015 "ATTITUDE(S) AND CURRENT RESEARCH IN ITALY" a cura di Renato Leotta, ISBN 978-88-940711-0-8

2014 "TLG 2.0" text by Susanna Crispino, - Museum Modern - VIII Shiryaevo Biennale of Contemporary Art" Shiryaevo - Samara, Russland, Baustellenbüro Verlag - Germany

2013 - 2014 "Nuove generazioni tra (s)radicamento e cosmopolitismo sperimentale? interview mit Barbara Improta, Fotografi in Lucania. Verso la decostruzione di un mito, tesi di specializzazione in Beni Storico Artistici dell'Università di Bologna, a.a. 2012 - 2013. TK-21 <http://www.tk-21.com/Vito-Pace>

2013 "SCREEN: BETWEEN EUROPE AND ASIA" VIII Shiryaevo Biennale of Contemporary Art Shiryaevo, catalogo a cura di Roman Korzhov Nelya Korzhova - edizione - Center for contemporary art Samara - Russia 2013 Volga region Branch of the national Center for Contemporary Arts, Samara, Russia

2011 "Betrachtungsapparat" text von Oliver Brokel - Galerie Asperger, Berlin, Baustellenbüro Verlag - Germany

2010 "Street as a Museum – Museum as a Street" - Catalogue von International contemporary art festival Uljanovsk - Samara - Russia

2010 "Hemat archiv" Catalogue Text von Susanna Crispino, Dr.Ulrike Niederhofer - Galerie Vayhinger Radolfzell, Baustellenbüro Verlag, Germany

2010 "I giovani della Basilicata" Text von Antonella Marino, Arte Mondadori n° 445 settembre 2010

2009 "Das Fundament der Kunst – Die Skulptur und ihr Sockel seit Alberto Giacometti" Katalog Text von Dieter Brunner, Marc Gundel u.a.

2009/10 Städtische Museen Heilbronn, Heilbronn - Germany

2009 "Svenska Landskap" Catalogue Text von Heiderose Langer - Baustellenbüro Verlag - Germany

2009 "L'immagine in questione" von Vincenzo Cuomo Aracne Editrice - Roma - Italy

2007 "Turn to Stone" Text von Giovanna Mancini, Edition Nuovi Segnali - Napoli - Italy

- 2007 "P.S.: Ritratto allo specchio, alla scoperta del senso dell'arte" Text von Susanna Crispino, Casa di tolleranza - Milano - Italy
- 2007 "Netz Kunst Unterricht" Künstlerische Strategien im Netz und kunstpädagogisches Handeln Text by Sara Burkhardt  
Schriftenreihe Kontext Kunstpädagogik Band 15, Kopaed Edition München - Germany
- 2006 "2" "Ein Hut und ein Kräuterlikör - Gastrocnemius" Mecenate Edition, Foggia -Italy
- 2006 "Non di sola arte. Viaggio in Italia tra voci e numeri della giovane arte contemporanea" Text von Giulia Bondi und Silvia Sitton,  
Edizioni della Fondazione Giovanni Agnelli", Torino 2006 - Italy
- 2005 "Vito Pace Finzione e realtà annullano l'arte" Text von Piero Ragone, Mondo Basilicata - Consiglio Regionale della Basilicat n.5 - 2005
- 2005 "Bühne für ein absurdes Stück" Ausstellung mit großer Vito-Pace-Installation im Kunst- und Kunstgewerbeverein Pforzheim - Text by Thomas Kurz Pforzheimer Zeitung
- 2004 "Netzkunst-Teilnahme Internetbasiert Projekte, die zur Teilnahme auffordern" von Michael Schacht, Sara Burkhardt, Ernst Wagner  
BDK e.V. Fachverband für Kunstpädagogik, Hannover 2004 - Germany
- 2004 "Mir not Mur" Text von Helen Varley Jamieson - Rhizome.org November 26 - 2004
- 2002 "Picturing Peace" Text von Helen Varley Jamieson - Rhizome.org October 2 - 2002
- 2002 "Ein Hut und ein Krauterlikoer" Zur austellung von Vito Pace Text von Irene Ferchel - Kunststiftung Baden-Württemberg - Stuttgart 2002 - Germany

## **Principali Collezioni artistiche pubbliche**

Kunstsammlung für Zeitgenössische Kunst, Landratsamt Enzkreis, Pforzheim - Germany  
Kunstsammlung Städtische Galerie Pforzheim, Pforzheim - Germany

## **Art project**

[www.baustellenbuero.com](http://www.baustellenbuero.com)  
[www.svenskalandskap.com](http://www.svenskalandskap.com)  
[www.kontoramir.com](http://www.kontoramir.com)

## **Galleria di Riferimento**

Galerie Vayhinger  
Liggeringerstr. 7  
D – 78315 Radolfzell – Germany  
[www.galerie vayhinger.de/](http://www.galerie vayhinger.de/)

## **Contatto**

Vito Pace  
Bergstraße 39  
76703 Kraichtal - Germany  
Telefono: +49 7250 921060  
[mail@vitopace.net](mailto:mail@vitopace.net)  
[www.vitopace.net](http://www.vitopace.net)