

Zonca Art Contemporary Center (ZACC)
e
Inchiostroepietra
a blog and magazine of Contemporary arts, poetry and philosophy

presentano

Immagini e Conflitti
L'impiego delle nuove tecnologie e dell'arte digitale oggi
mostra a cura **Laure Keyrouz e Susanna Crispino**

appuntamento:

sabato 1 ottobre ore 16,00
Villa Relais Barco Zonca, via Traversi 29, Arcade (TV)
Ingresso libero.

artisti:

Adriana Torregrossa, Ahmad Alaa Eddin, Ambra Curato, gruppo Andrea Neami, Davide Skerlj e Giovanni Pianigiani, Angelo Ricciardi, Annamaria Iodice, Barbara Stefani, Beatrice Bandiera, Betta Porro, Claudio Beorchia, Daniela Di Maro, Elena Dell'Andrea, Elisa Rossi, Francesco Pistollato, Franco Troiani, Freddy Pannecoche, Frédéric Henry, Guillaume Charpaud-Helie, Jean-Claude Crommelynck, Hans Joachim Kasselmann, Hélène Krajewicz e Rob Rowlands, Laure Keyrouz, Lotti Adaimi, Matilde Sambo e Furio Ganz, Maura Banfo, Morena Campani, Paolo Leonardo, Roberto Dedenaro, Sara Casal, Tiziano Nepi, Vito Pace.

In occasione dell'incontro sarà presentato il volume *Ten Years 2004 – 2014, Postmedia Books. Arte, educazione, formazione, lavoro, spazio pubblico* di **Dino Ferruzzi**

Saranno presenti in mostra i lavori di artigianato di **Enrico Frazzi e Piero Magani di Eccellenza 2.0**

Il centro di arte contemporanea no-profit **ZACC** (Zonca Art Contemporary Center) e **Inchiostroepietra** blog e magazine di Arti Contemporanee, poesia e filosofia in collaborazione con **Villa Relais Barco Zonca**, sono lieti di presentare: *Immagini e Conflitti. L'impiego delle nuove tecnologie e dell'arte digitale oggi*, collettiva a cura di a cura di **Laure Keyrouz e Susanna Crispino** con il Patrocinio della **Provincia di Treviso**, del **Comune di Nervesa**, del centro culturale **Alliance-française de Venise**, del **Centre culturel libano-allemand**, e delle associazioni **Anteas** Associazione Nazionale Tutte le Età Attive per la Solidarietà di Nervesa, **Smac** Service mobile d'animations culturelles e **AEM** Artistes en movement.

L'esposizione conclude la seconda edizione dell'omonimo ciclo di **Caffè letterari di arti visive e poesia**, curati da **Laure Keyrouz**, che nel corso del 2016 ha riunito artisti, filosofi e studiosi internazionali presso la Villa Relais Barco Zonca di Arcade (Treviso).

In mostra i video di **Ambra Curato, Andrea Neami, Davide Skerlj e Giovanni Pianigiani, Angelo Ricciardi e Laure Keyrouz, Daniela Di Maro, Helena Krajewicz e Rob Rowlands, Morena Campani, Roberto Dedenaro**; le installazioni di **Adriana Torregrossa, Annamaria Iodice, Barbara Stefani, Freddy Pannecoche, Laure Keyrouz, Matilde Sambo e Furio Ganz, Maura Banfo, Sara Casal e Vito Pace**, le opere grafiche di **Beatrice Bandiera, Franco Troiani e Paolo Leonardo**, i dipinti di **Elisa Rossi, Lotti Adaimi ed Ahmad Alaa Eddin**, le poesie di **Jean-Claude Crommelynck e Roberto Dedenaro** ed infine le fotografie di **Francesco Pistollato, Guillaume Charpaud-Helie, Hans Joachim Kasselmann e Tiziano Nepi**.

Non mancheranno le performance di **Ahmad Alaa Eddin, Betta Porro, Elena Dell'Andrea, Frédéric Henry**.

L'obiettivo dell'esposizione e degli incontri è condividere idee, opinioni e saperi per creare una comunità allargata, in cui artisti affermati o emergenti, poeti, scrittori e intellettuali di diverse culture partecipano allo sviluppo della società.

Gli artisti coinvolti nella mostra, in particolare, hanno partecipato a tutte le fasi del progetto: dall'ideazione all'organizzazione e produzione del progetto, inoltre sono state create o confermate importanti sinergie con alcune realtà istituzionali e private del territorio.

Il tema scelto ha stimolato una profonda riflessione sul nostro contemporaneo, sia durante gli incontri che nei lavori in mostra. L'attuale perdita della contemplazione visiva e la manipolazione continua delle immagini conducono ad un consumo veloce, spettacolare e non meditativo di tutto ciò che passa attraverso i mezzi di comunicazione ed in particolare su Internet.

Attraverso *Immagini e conflitti* gli artisti ed il pubblico sono chiamati a considerare le implicazioni di questo tipo di comunicazione che pervade il nostro contemporaneo.

In occasione dell'incontro saranno presentati i lavori selezionati durante il ciclo di incontri ed il volume *Ten Years 2004 – 2014. Arte, educazione, formazione, lavoro, spazio pubblico* di **Dino Ferruzzi**.

Saranno presenti in mostra i lavori di artigianato di **Enrico Frazzi** e **Piero Magani** di **Eccellenza 2.0**.

Ingresso ad offerta libera: aiutaci a sostenere l'arte e le ville venete!

A fine serata è prevista la degustazione di un piatto tipico: conferma la tua partecipazione (6 euro a persona) inviando una e-mail a info@relaisbarcozonca.com oppure telefonando al numero Tel. 0422.720078

Scheda mostra:

Immagini e Conflitti

L'impiego delle nuove tecnologie e dell'arte digitale oggi mostra a cura di Laure Keyrouz e Susanna Crispino

Vernissage: 1 ottobre 2016 h.4 p.m

Villa Relais Barco Zonca, via Traversi 29, Arcade (TV)

1 – 8 ottobre 2016

Orari: dalle 17.30 alle 19:00 oppure su appuntamento 3473430686

Per informazioni:

info@inchiostroepietra.org - tel. 347-3430686

Enti Promotori: *Inchiostro e pietra*, Relais Barco Zonca, ZACC Zonca Art Contemporary Center

Patrocini: Provincia di Treviso, Comune di Nervesa della Battaglia, Alliance-française de Venise, Centre culturel libano-allemand, Smac Service mobile d'animations culturelles ed AeM Artistes en mouvement.

Amici del Centro: Katia Baraldi, Elisa Vladilo, Maria Sanchez Puyade, Riccardo Caldura, Daniele Capra, Federica Purgatori, Carlo Sala.

Con il Supporto organizzativo e collaborativo di: Guillaume Charpaud-Helie.

Grafica: Beatrice Bandiera

Sostegno di: Comune di Nervesa della Battaglia, Guillaume Charpaud-Helie.

Ringraziamenti: Anteas Associazione Nazionale Tutte le Età Attive per la Solidarietà di Nervesa, Miriam Montani, Livia Stella, Bruna Dal Secco, Miriam Mel.

Zonca Art Contemporary Center (ZACC) è uno spazio no profit dedicato alle arti visive e performative contemporanee, che si pone come obiettivo la produzione e la promozione della cultura locale e internazionale nelle sue diverse espressioni artistiche - incluse la poesia e la performance - attraverso progetti culturali di pubblico accesso, organizzati presso **Villa Della Zonca** di Arcade (TV), suggestivo esempio del patrimonio artistico e naturalistico del territorio trevigiano. L'intento è di creare uno spazio libero e stimolante per coloro che desiderano esprimere la propria arte, aderendo ai progetti curati dall'organizzazione e condividendoli con la collettività.

Il progetto ZACC nasce dall'alleanza tra **Laure Keyrouz** (artista visiva e founder di *Inchiostro e pietra*, **blog e rivista culturale di arte, poesia e filosofia**), gli artisti della mostra collettiva Oasis ospitati presso Villa Della Zonca nell'estate 2015 e da una fitta rete di associazioni, comuni, istituzioni, privati, curatori e amici del centro.

L'ambizione è di fare conoscere artisti confermati o emergenti, poeti e scrittori di diverse culture che lottano nel mondo di oggi su temi sociopolitici e che mantengono vivo il concetto della lingua madre.

Il faro di Inchiostro e Pietra è un progetto d'arte nato nel 2009 come un tentativo di superare i confini linguistici. Ogni numero di Inchiostro e Pietra nasce da una domanda fondamentale, posta a intellettuali appartenenti a discipline diverse con una costante attenzione al linguaggio poetico. L'obiettivo è incoraggiare la curiosità nel comprendere le altre lingue per facilitare l'approccio alle nuove parole, ai suoni ed ai profumi di nuovi paesi.

www.inchiostroepietra.org

<https://www.facebook.com/groups/709748609056398/>

 PROVINCIA DI TREVISO



*Artistes en
mouvement*

SMAC