

“Die Sozialdemokratie der Landschaft”

**Vito Pace
2013**

Vito Pace “Die Sozialdemokratie der Landschaft” 2013

VIII Biennale of contemporary Art 2013 Shiryaevo - Samara, Russia

di Vito Pace

Il mio progetto per la VIII Biennale di Shiryaevo ha come tematica la socialdemocrazia del paesaggio, intesa come tensione utopica della società verso un'uguaglianza ed una democrazia irraggiungibili.

Il tema sarà sviluppato attraverso un intervento ambientale sulla percezione del paesaggio di Shiryaevo, e si propone di ripensare una forma di socialdemocrazia costruita nell'ambiente esistente, nell'ottica di una critica sociale che ciascuno può fare in ogni momento. In tal senso, anche se viene realizzato per il paesaggio russo, il progetto può essere interpretato come proiezione particolare di una visione universale.

Sozialdemokratie der landschaft si pone come evoluzione e approfondimento delle ricerche sulla percezione dello spazio condotte in occasione dei progetti [Svenska Landskap](#) (Stoccolma, 2009) e [Betrachtungsapparat](#) (Berlino 2011), con particolare riferimento alla visione dell'osservatore da una posizione “esterna” rispetto all'ambiente osservato.

Seppure nato come progetto artistico, esso possiede anche una natura extra-artistica, che prescinde dalla "utopia-possibile" realizzata attraverso gli strumenti artistici, per inserirsi nella visione sociale e politica della Sozialdemokratie der landschaft. Il titolo è in tedesco come omaggio alla “deutsche Sozialdemokratie” o alla Socialdemocrazia Russa, nella ricerca di un universalismo che si unisce in ciò che amo definire “Neue globale Landschaft” (La nuova globalità del paesaggio) come unica socialdemocrazia possibile, ovvero come Geburtsstunde der Sozialdemokratie der Landschaft. (trad: la nascita della Socialdemocrazia del Paesaggio).

Il lavoro consiste in due elementi che hanno lo scopo di indirizzare l'osservatore verso la visione del paesaggio.

Vito Pace “Die Sozialdemokratie der Landschaft” 2013

VIII Biennale of contemporary Art 2013 Shiryaevo - Samara, Russia

My project for the VIII Shiryaevo Biennale deals with the social democracy of the landscape, as an utopian craving of the society towards unattainable equality and democracy.

The subject develops through an environmental installation on the perception of Shiryaevo landscape, aiming to redefine a new form of Social Democracy build into the existing environment, in the light of a social critique which everyone can make in his/her life.

Thus, even if it deals with Russian landscape, the project could be comprehended as a particular representation of an universal concept.

Sozialdemotratie der landschaft develops and deepens the researches on space perception conducted for [Svenska Landskap](#) (Stockholm, 2009) e [Betrachtungsapparat](#) (Berlin 2010) projects, in particular upon the view of an observer placed outside the viewed environment.

Even if it was born as an artistic project, it has also an extra artistic dimension, which abstracts from the utopia made possible by art in order to merge with the Sozialdemotratie der landschaft social and political view.

The title in German is a homage to the “deutsche Sozialdemokratie” or to Russian Social Democracy, a research of universality merged in what I love to define as “Neue globale Landschaft” (The new landscape globality) as the unique possible Social Democracy, or "Geburtsstunde der Sozialdemokratie der Landschaft". (The birth of the Social Democracy of the landscape).

The intervention is a Social democratic of the Landscape viewing apparatus with the aim of directing and focusing the observer's gaze on the way of viewing the environment.





Acknowledgements:

Igor Vaganov (Rostov-on-Don, Russia) sound design of the project.

„Social-democratic landscape in Russia“ soundtrack, polyphonic piece, sound collage for a megaphone

Angelika Braig, for her Artistic support

Susanna Crispino, for her support in the critical development

Elena Dendiberya, as Manager of VIII Biennale of contemporary Art 2013 Shiryaevo - Samara, Russia

Nelya Korzhova and Roman Korzhov, as Curators of VIII Biennale of contemporary Art 2013 Shiryaevo - Samara, Russia

info:

<http://www.vitopace.net>

<http://www.svenskalandskap.com>

Catalogue VIII Shiryaevo Biennale of Contemporary Art, 2013

download flyer :

http://www.vitopace.net/wp-content/uploads/2016/09/vito_pace_landscape_socialdemocracy.pdf