

# Support for free air in Gubbio

## Contro il muro di vetro

Perché l'Architettura custodisce il genius loci

Perché la Storia dei luoghi non può essere mortificata da una vetrata

Perché qualsiasi intervento sul territorio deve tener conto di coloro che lo vivono

Perché la natura di uno spazio aperto e la peculiarità di un'architettura storica meritano rispetto

Perché la tutela del patrimonio architettonico non è un laccio della burocrazia, ma una responsabilità collettiva

Perché la rifunzionalizzazione delle Logge non può significare tradimento dell'Architettura, della Storia, di Gubbio

## Against the glass wall

Because Architecture holds the genius loci

Because the History of a place can not be mortified by a glass wall

Because any action on a territory must consider those who live there

Because the nature of an open space and the peculiarities of historic architecture deserve respect

Because the protection of the architectural heritage is not an obstruction of bureaucracy, but a collective responsibility

Because the refurbishing of the Logge may not mean a betrayal of Architecture, History, Gubbio

**“Support for free air in Gubbio”** 2015

È un progetto di Susanna Crispino (autrice del testo *Contro il muro di vetro*) e Vito Pace (foto e installazione *Support for free air in Gubbio = Per la libera circolazione dell'aria a Gubbio*), nato in occasione della mostra di protesta contro la “vetrificazione” delle Logge dei Tiratori di Gubbio.

**“Support for free air in Gubbio”** 2015

It is a co-authorship project by Susanna Crispino (author of the text *Against the glass wall*) and Vito Pace (photo and installation *Support for free air in Gubbio*) created to support the protest exhibition against the glass wall which is supposed to close the Logge dei Tiratori in Gubbio.

A landscape photograph featuring a sign in the foreground. The sign is white with red text and is supported by two wooden posts. It is placed in a field of tall, golden-brown grain. The background shows rolling hills with green fields and a line of trees under a cloudy sky. The overall scene is rural and scenic.

SUPPORT FOR FREE AIR IN GUBBIO